****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Нормативно-правовая база

Рабочая программа разработана на основании:

* федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 №373, с изменениями);

Основанием для реализации в образовательных организациях являются следующие нормативные правовые акты:

- Конституция Российской Федерации;

- Гражданский кодекс Российской Федерации;

- Трудовой кодекс Российской Федерации;

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента № 474 от 21.07.2020 г. «О национальных целях развития России до 2030 года»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом

Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242.

Цели и задачи:

**Целью** программы является формирование склонностей, творческих возможностей и дарований обучающихся к рукодельным работам посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

 **Задачи**:

-Приобщать детей к народным традициям.

-Воспитывать уважительное отношение к истокам культуры России и

традициям разных народов нашей планеты.

-Изучать историю возникновения и развития ремесла.

-Способствовать овладению технологическими навыками и приемами

обработки и изготовления изделий из различных материалов.

-Формировать определенные профессиональные знания.

-Знакомиться с мастерами декоративно - прикладного искусства и

традиционными ремёслами.

-Развивать образное и пространственное мышление, фантазию,

творческую активность.

-Прививать любовь к труду.

-Воспитывать аккуратность, коммуникабельность, бережное отношение к

природе, окружающему миру.

 Особенностью программы является:

* возвращение к истокам национальной культуры;
* овладение традиционными приемами старинного ремесла;

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; любовь к своему краю;
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; адекватная оценка собственных поступков по отношению к сверстникам;
4. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; элементарно оценивать свои возможности и силы при выполнении заданий;
5. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; посильное участие в повседневной жизни класса и школы;
6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального

взаимодействия; владение доступными средствами коммуникации на уроке;

1. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; вступать в контакт и работать в коллективе: учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель - класс;
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и

развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

1. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; понимание норм речевого этикета и правилами устного общения (обращение, вежливые слова);
2. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование умения различать «красивое» и «некрасивое» на уроке;
3. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; проявление доброжелательности в отношении к другим людям, сопереживание к чувствам родных и близких, одноклассников;
4. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; ориентация на здоровый и безопасный образ жизни.
5. Формирование готовности к самостоятельной жизни, применение

обще учебных и трудовых умений, навыков в повседневной жизни.

Личностные учебные действия:

1. Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
2. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
3. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
4. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
5. Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
6. Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
7. Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе**.**

Регулятивные учебные действия:

1. Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения;
2. Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
3. Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
4. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Коммуникативные учебные действия

1. Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
2. Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
3. Обращаться за помощью и принимать помощь;
4. Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
5. Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
6. Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Познавательные учебные действия:

1. Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
2. Устанавливать видо- родовые отношения предметов;
3. Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
4. Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
5. Читать; писать;
6. Наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
7. Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Планируемые результаты:

*В результате изучения программы обучающийся, независимо от изучаемого раздела, будет*

 **знать/понимать основные понятия:**

* историю возникновения декоративно-прикладного промысла;
* назначение и технические свойства материалов;
* назначение и устройство применяемых ручных инструментов,

приспособлений;

* профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием

изделий из них;

**уметь:**

* рационально организовать рабочее место;
* находить необходимую информацию в различных источниках, применять

конструкторскую и техническую документацию, полученные исторические сведения о ремесле;

* составлять последовательность выполнения технологических операций для

изготовления изделия;

* выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
* выполнять технологические операции с использованием ручных

инструментов, приспособлений, соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами;

* осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого

изделия; находить и устранять допущенные дефекты;

* проводить разработку учебного проекта изготовления изделия;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Вид деятельности** | **Форма организации** |
| **Вводное занятие (2ч.) Вводное занятие.** Презентация. о Введение в программу. Правила работы в кабинете, организация рабочего места. | Проблемно-ценностное бщениеПознавательнаядеятельность | Этическая беседаПознавательные беседы |
| **Российские ремесла (6ч.).** Основные сведенияО ремеслах. Технология обработки сырья и материалов.Декорирование. Инструменты; правила техники безопасности. Загадки об инструментах. | Проблемно-ценностное общениеПознавательная деятельностьХудожественное творчествоТрудовая (производственная деятельность) | Этическая беседаПознавательные беседыЗанятие объединений художественной направленности |
| **Краски, клеи, их состав, свойства, применение (4ч.).** Понятия: Грунтовка,закрашивание. Роспись изделий красками (гуашь, акварель). Сборка панно с помощью клея. | Проблемно-ценностное общениеПознавательная деятельность | Этическая беседаПознавательные беседыИсследовательская практика обучающихсяИнтеллектуальные игры |
| **Бумага. Свойства бумаги (8ч.).** Аппликация из рваной бумаги. Выкладывание фона, рисунка. Складывание,склеивание, оформление.Изготовление бумажныхцветов. Изготовление лекала, шаблона из картона. Вырезание элементов цветка, стебельков, листьев. Скручивание в «ролы», наклеивание на основу. | Проблемно-ценностное общениеПознавательнаядеятельность | Этическая беседаПознавательные беседыИсследовательская практика обучающихсяобъяснительно­иллюстративный рассказработа с книгой |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Кручение трубочек из бумаги. Ажурное плетение избумажныхтрубочек. Декорированиеплетёныхизделий из трубочек. |  | демонстрацияупражнения на закрепление приёмов и техник |
| **Ткань, Шерсть. Свойства ниток, тканей (8ч.).** Изделия из ниток для вязания. Вырезание основы. Подборниток. Обматываниекартонной основы Подбордекора. Плетение косичек из ниток. Куклы из ниток с плетёными ручками иножками. Виды тканей. Способы обработки тканей с учётом их свойств. | Проблемно-ценностное общениеПоз навательная де я т ельностьХудожественное творчествоТрудовая (производственная деятельность) | Этическая беседаПознавательные беседыЗанятие объединений художественной направленности |
| **Природный материал (6ч.).**Сбор природного материала. Поделки с использованием природногоматериала. Гнездышко изсоломы с цыпленком.Улитки на коряге. | Проблемно-ценностное общениеПознавательная деятельностьХудожественное творчествоТрудовая (производственная деятельность) | Этическая беседаПознавательные беседыЗанятие объединений художественной направленности |
| **Искусство вышивки (14ч.).**Материалы, инструменты, оборудование: назначение, приёмы работы,техника безопасности.Обучение приёмам работы ножницами, иглами. Изучение терминов: шов, строчка, стежок | Проблемно-ценностное общениеПознавательная деятельностьХудожественное творчество | Этическая беседаПознавательные беседыЗанятие объединений художественной направленности |
| **Укрась и защити свой дом (10ч.).** Обереги. Куклы - скрутки. Сувениры. Скручиваниеосновы, изготовление одежды. Плетение на кольце, плетение нитками. Лепка из соленого теста.Раскрашивание Оформлениеоберега, сувенира. Игольницы с элементами вышивкииз баночки, на катушке,на основе из картона, с наполнением из синтепона. | Проблемно-ценностное общениеПознавательнаядеятельностьСоциальное творчество | Этическая беседаПознавательные беседыИсследовательская практика обучающихсяКоллективноетворческое дело |
| **У истоков мастерства (10ч.).** Основные сведения о народных промыслах,ремеслах,воспитание детей в семьях,традиции и обряды. Разучивание народных подвижных игр  | Досугово- ­развлекательная деятельность (досуговое общение)Проблемно-ценностное общение | Этическая беседаПознавательные беседыИсследовательская практика обучающихсяКоллективноетворческое дело |
| **Итого 68 часов** |  |  |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Кол-во часов** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| **Вводное занятие** | 2 | Презентация. Введение в программу | 1 |
| Правила работы в кабинете, организация рабочего места | 1 |
| **Российские ремесла** | 6 | Основные сведения о ремеслах России | 2 |
| Технология обработки сырья и материалов. Декорирование | 2 |
| Инструменты; правила техники безопасности. Загадки об инструментах | 2 |
| **Краски, клеи, их состав, свойства, применение** | 4 | Понятия: Грунтовка, закрашивание. Роспись изделий красками (гуашь, акварель) | 1 |
| Сборка панно с помощью клея | 3 |
| **Бумага. Свойства бумаги** | 8 | Аппликация из рваной бумаги.Выкладывание фона, рисунка. Складывание, склеивание, оформление | 2 |
| Изготовление бумажных цветов.Изготовление лекала, шаблона из картона | 2 |
| Вырезание элементов цветка, стебельков, листьев. Скручивание в «ролы», наклеивание на основу | 2 |
| Кручение трубочек из бумаги. Ажурное плетение из бумажных трубочек. Декорирование плетёных изделий из трубочек | 2 |
| **Ткань, Шерсть.****Свойства ниток, тканей** | 8 | Изделия из ниток для вязания. Вырезание основы. Подбор ниток | 2 |
| Обматывание картонной основы Подбор декора | 2 |
| Плетение косичек из ниток. Куклы из ниток с плетёными ручками и ножками | 2 |
| Виды тканей. Способы обработки тканей с учётом их свойств | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Природный материал** | 6 | Сбор природного материала. Поделки с использованием природного материала | 4 |
| Гнездышко из соломы с цыпленком. Улитки на коряге | 2 |
| **Искусство вышивки** | 14 | Материалы, инструменты, оборудование: назначение, приёмы работы, техника безопасности. | 2 |
| Обучение приёмам работы ножницами, иглами. | 2 |
| Вышивальные швы, виды вышивки: ручная, машинная. | 2 |
| Изучение терминов: шов, строчка, стежок | 2 |
| Вышивальные швы | 2 |
| Шов «вперед иголку», назад иголку», стежок, узелок, стебельчатый, тамбурный, петельный, козлик. | 2 |
| Выполнение простых швов цветными нитками | 2 |
| **Укрась и защити свой дом** | **10** | Обереги. Куклы - скрутки. Сувениры. Скручивание основы, изготовление одежды | 2 |
| Плетение на кольце, плетение нитками | 2 |
| Лепка из соленого теста | 2 |
| Раскрашивание. Оформление оберега, сувенира | 2 |
| Игольницы с элементами вышивки из баночки, на катушке, на основе из картона, с наполнением из синтепона | 2 |
| **У истоков мастерства** | 10 | Разнообразие народных промыслов | 2 |
| Традиции воспитания детей  | 2 |
| Семейные традиции  | 2 |
| Обряды  | 2 |
| Разучивание народных подвижных игр  | 2 |
|  |  |  | 68 часов |

**Организационно-педагогические условия реализации**

**программы**

**Формы контроля и оценочные материалы**

Способами определения результативности Программы являются различные виды и формы контроля:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Виды контроля*  | *Содержание*  | *Методы*  | *Сроки*  |
| Входной  | Области интересов и склонностей. Уровень компетенций в художественной направленности  | Собеседование, тестирование  | сентябрь  |
| Текущий  | Освоение учебного материала по темам, разделам;  | Практические задания, устный опрос, беседа  | постоянно  |
| Промежуточный  | Контроль выполнения программного содержания за полугодие, за год  | Самостоятельная работа, практическое задание  | январь  |
| Итоговый  | Контроль выполнения поставленных задач. Уровень роста компетентности  | Самостоятельное контрольное выполнение работы  | Апрель - май  |

Формы подведения итогов реализации программы:

участие в конкурсах художественной направленности, выставках различных уровней;

выполнение итоговых, самостоятельных работ, упражнений и тестов;

защита проектов, организация и проведение тематических выставок.

Для оценивания результатов текущей и промежуточной диагностики используется уровневая система: низкий, средний и высокий уровень. В начале учебного года проводиться собеседование, с целью выявления начальных умений и навыков, мотивации поступления в объединение. Во время всего периода обучения применяются тесты на развитие памяти, мышления, воображения.

Оценочный лист заполняется педагогом в конце учебного года по результатам наблюдений, тестирования и выполнения практических заданий.

**Оценочный лист по итогам обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Ремесла России»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Низкий уровень** | **Средний уровень** | **Высокий уровень** |
| **Знают** |
| правила безопасной работы; |  |  |  |
| назначение и технические свойства материалов; |  |  |  |
| назначение и устройство применяемых ручных инструментов,приспособлений; |  |  |  |
| профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданиемизделий из них |  |  |  |
| **Умеют** |
| рационально организовать рабочее место; |  |  |  |
| находить необходимую информацию в различных источниках, применятьконструкторскую и техническую документацию, полученные исторические сведения о ремесле; |  |  |  |
| составлять последовательность выполнения технологических операций дляизготовления изделия; |  |  |  |
| выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ; |  |  |  |
| выполнять технологические операции с использованием ручныхинструментов, приспособлений, соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами; |  |  |  |
| осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемогоизделия; находить и устранять допущенные дефекты; |  |  |  |
| проводить разработку учебного проекта изготовления изделия; |  |  |  |

**Критерии оценивания знаний, умений и навыков обучающихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **Параметры****оценивания** | **Уровни освоения программы**  |
| **Высокий** | **Средний** | **Низкий** |
| Практические навыки  | Обучающийся самостоятельно выполняет работу | Обучающийся пытается самостоятельно выполнить работу, прибегает к помощи педагога. | Обучающийся не знает как выполнить работу. |

**Материально-техническое обеспечение**

1. Компьютер
2. Проектор
3. Экран
4. Нитки мулине
5. Ножницы
6. Бумага цветная\картон
7. Ленты атласные
8. Бусины\бисер
9. Фетр

**Учебно-методические материалы**

**При обучении по программе используются следующие технологии**: группового обучения, проектного обучения, здоровье сберегающие.

***Групповые технологии***– обучение проходит в разновозрастных группах, объединяющих старших и младших общим делом.

***Технология проектного обучения***– ребята учатся создавать проекты по решению доступных им проблем и умело защищать их перед другими. Поощряется смелость в поисках новых форм, проявление фантазии, воображения.

**Учебное занятие - основной элемент** образовательного процесса, который проходит в комбинированной форме в двух частях: теоретической и практической.

*Теоретическая часть* проходит в виде лекций, где объясняется новый материал, практическая часть ***–*** закрепление пройденного материала посредством выполнения практических заданий по разделам и темам программы. На занятиях используется индивидуальный подход к каждому обучающемуся, особенно при выполнении итоговой практической работы.

В процессе выполнения *практических работ* происходит обсуждение способов решения поставленной задачи, выбора инструментов. Комбинированная форма занятий обеспечивает смену видов деятельности и перерывы в работе.

**Список использованной литературы**

Андронова Л.А. «Лоскутная мозаика». – М.: Школа-Пресс, 1993.

Андреева А.Ю. Русский народный костюм. – СПб.: Паритет, 2005.

Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. - Дизайн костюма.djvu

Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М.: Профиздат, 1998.

Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество /ред. Т.Я.Шпикаловой Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. – М.: ЭКСМО, 2005.

Горожанина С.В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм. – М.: Культура и традиции

Грин М.Э. Шитьё из лоскутков: Кн. Для учащихся. – М.:     Просвещение, 1981.

Гильман Р.А. Художественная роспись тканей/ М.: Владос, 2003 г.
Дизайн одежды.pdf

Дизайн в моде. Моделирование одежды.rar

Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: Журналы «Народное творчество»

Журнал «Рукоделие»

Журналы «Валя - Валентина»

Журналы «Рукоделие для всех»

Журналы «Чудные мгновения. Лоскутное шитьё»

Карельская И.Ю. Вязаная игрушка.

Котова И.Н., Котова А.С. – Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: Паритет,-2003

Культура и традиции, 2007

Муханова И.Ю. «Лоскутное шитье». – М.: МИЧ, 1998.

МакКормик Г.М. «Лоскутное шитье». – М.: Ниала XXI век, 2001.

Молотова Л.Н., Соснина Н.Н. «Русский народный костюм». – Л.: Художник РСФСР, 1984.

Элизабетта Друди - Рисование для дизайна одежды..

Моделирование и художественное оформление одежд..

, Поровской Г.А..- М. Владос, 2000.

Максимова М, Кузьмина М. Лоскутная мозаика

Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н.  Мозаика лоскутных узоров.- М.: Эксмо, 2006

Лихачева Т.Г.. «Моя подружка-мягкая игрушка». Ярославль. Академия развития. 2000.

Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002

Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.

Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005

Хайни М. Как научиться шить. Пер. М. Авдониной. – М.: Эксмо, 2005

Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991

ЦОРы:

Одежда в технике Пэчворк

[https://www.youtube.com/watch?v=pw5sxrgfUgA](https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3Dpw5sxrgfUgA&sa=D&ust=1486559668494000&usg=AFQjCNH3KM2r09ykypPaph6BDMexE7CmCw)

[http://u-girl.ru/odezhda-v-stile-pechvorkhttps://www.youtube.com/watch?v=CFBZ\_3b8GM8](https://www.google.com/url?q=http://u-girl.ru/odezhda-v-stile-pechvorkhttps://www.youtube.com/watch?v%3DCFBZ_3b8GM8&sa=D&ust=1486559668496000&usg=AFQjCNEOaUy5Q07AYWFgsPJ5Eh1dzPI1kA)

Декорирование одежды в технике Батик

[https://www.youtube.com/watch?v=ZKA6peT4LwQ&list=PLx4hgJOCZfNqk5lZjq2zTOV1f0qsR9i0J&index=1](https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DZKA6peT4LwQ%26list%3DPLx4hgJOCZfNqk5lZjq2zTOV1f0qsR9i0J%26index%3D1&sa=D&ust=1486559668498000&usg=AFQjCNG4uzqeBhWfG54dR0wWRIBoPIDpZQ)

[https://www.youtube.com/watch?v=IOAoo2n8uuA](https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DIOAoo2n8uuA&sa=D&ust=1486559668500000&usg=AFQjCNGZ9iO-Z2nN5JoCYX4r-QTCq5kIJg)

[https://www.youtube.com/watch?v=DANdnaMBovM](https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DDANdnaMBovM&sa=D&ust=1486559668502000&usg=AFQjCNHVM8hv71YW4Njw33ZRZKlfNpVCWQ)

[https://www.youtube.com/watch?v=yaIn5PXg8T8](https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DyaIn5PXg8T8&sa=D&ust=1486559668504000&usg=AFQjCNHCXWAUprINCC3mfM197O33St5JZA)

Флористика в интерьере

[https://www.youtube.com/watch?v=1DND6K4xPWY](https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3D1DND6K4xPWY&sa=D&ust=1486559668505000&usg=AFQjCNEKFGXsKI0zbyC9YwzW3WhByMie8A)

[https://www.youtube.com/watch?v=JIK3-I\_4pl0](https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DJIK3-I_4pl0&sa=D&ust=1486559668507000&usg=AFQjCNF5VpJOhARx2dWse6lYiMJ8Xie8yw)

Вышивка лентами

[https://yandex.ru/images/search?text=вышивка%20лентами%20для%20начинающих&stype=image&lr=11229&noreask=1&parent-reqid=1484497873900065-11368223052887880394412198-sas1-1562&source=wiz(картины](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/images/search?text%3D%D0%B2%D1%8B%D1%88%D0%B8%D0%B2%D0%BA%D0%B0%2520%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B8%2520%D0%B4%D0%BB%D1%8F%2520%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D1%85%26stype%3Dimage%26lr%3D11229%26noreask%3D1%26parent-reqid%3D1484497873900065-11368223052887880394412198-sas1-1562%26source%3Dwiz(%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%8B&sa=D&ust=1486559668508000&usg=AFQjCNHZ2gBG4afR9KI-Xfocb8el7VZY1Q) готовые)

[http://www.liveinternet.ru/users/liousy/post261199539](https://www.google.com/url?q=http://www.liveinternet.ru/users/liousy/post261199539&sa=D&ust=1486559668510000&usg=AFQjCNFr70tR8lxQpANOMgFaDVpYbeHdLA) (мастер класс «Герберы»)

[http://ladyspecial.ru/dom-i-xobbi/svoimi-rukami/vyazanie-i-shite/vyshivka-lentami-dlya-nachinayushchikh-poshagovoe-obuchenie-i-master-klass](https://www.google.com/url?q=http://ladyspecial.ru/dom-i-xobbi/svoimi-rukami/vyazanie-i-shite/vyshivka-lentami-dlya-nachinayushchikh-poshagovoe-obuchenie-i-master-klass&sa=D&ust=1486559668511000&usg=AFQjCNG03DjCwOEpS23DDuXZZG1baDjDew) (мастер-класс «Розы»)

Бисероплетение

[http://vishivashka.ru/ukrasheniya-bisera/kulon.php](https://www.google.com/url?q=http://vishivashka.ru/ukrasheniya-bisera/kulon.php&sa=D&ust=1486559668513000&usg=AFQjCNF35aI0mvKaIBGBrDlDqNSLjelu8Q)

[http://biserun.ucoz.com/publ/bizhuterija\_iz\_bisera/ozherelja\_kole\_iz\_bisera/ozherelja\_iz\_bisera\_so\_skhemami/38-1-0-87](https://www.google.com/url?q=http://biserun.ucoz.com/publ/bizhuterija_iz_bisera/ozherelja_kole_iz_bisera/ozherelja_iz_bisera_so_skhemami/38-1-0-87&sa=D&ust=1486559668515000&usg=AFQjCNGFD2eqmVKs2RO2KweB7tAhCEGEcQ)

[http://sovets.net/3490-pletenie-iz-bisera-dlya-nachinayushchikh.html](https://www.google.com/url?q=http://sovets.net/3490-pletenie-iz-bisera-dlya-nachinayushchikh.html&sa=D&ust=1486559668517000&usg=AFQjCNEdjGerlqev6ioi49UiYtxR6fV3IQ)